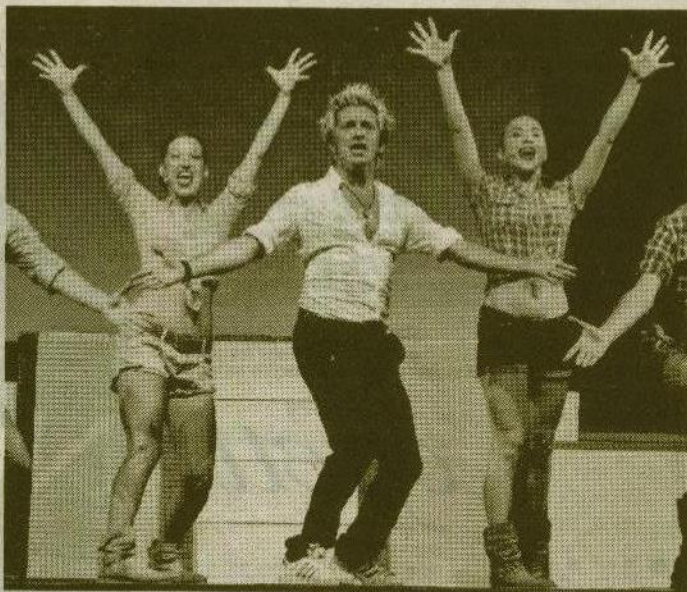




FESTIVAL DEL BALLETO. Apprezzati all'«Arena» Manuel Frattini e l'augustana Lucia Blanco

«Maniace», pubblico stregato dalla «sindrome da musical»

●●● Impossibile resistere alla «Sindrome da musical». Lo spettacolo, che venerdì sera ha concluso in bellezza il ventiduesimo «Festival internazionale del balletto», ha letteralmente stregato il pubblico, di adulti e di bambini, che si è riunito numeroso sotto le stelle dell'«Arena Maniace». Così nella notte di San Lorenzo, ad infuocare la piazzaforte sveva, è stata la pioggia di applausi con cui gli spettatori hanno festeggiato Manuel Frattini ed i suoi sette instancabili ballerini, soprattutto la ventiseienne Lucia Blanco, di Augusta, che per la prima volta si è esibita su un palco siciliano. Per ammirare ed abbracciare la splendida, biondissima, artista sono arrivati in centinaia da Augusta, tutti i parenti e gli amici più stretti che si sono po-



Manuel Frattini durante il musical all'«Arena Maniace»

sizionati nelle prime file e durante lo spettacolo, durato due ore, hanno battuto le mani al tempo di «Grease», «Aladin», «Pinocchio», «Peter Pan» e tantissimi altri brani cantati e ballati dai protagonisti del musical. «Non mi ero mai esibita a casa prima d'ora, da anni studio e lavoro a Milano - ha detto Blanco - nella prossima stagione farò «La febbre del sabato sera» al Teatro Nazionale». Bravissimi anche gli allievi della scuola di ballo siracusana «Silva arte danza», diretta da Silva Zappalà, che hanno aperto la serata con una performance tratta dal musical «Aladin», interpretato dal quattordicenne Simone Moncada. Il balletto, nono appuntamento del «Festival» organizzato dall'associazione «Arte viva», ha concluso la rassegna «forse in maniera definitiva - ha detto il presidente Adelano Manfrini - perché da soli non riusciamo a rientrare nelle spese e non è da escludere un trasferimento a Palermo o nel Lazio». (ALIN)

ALESSANDRA LINARES